

云南劳保防护眼镜品牌

发布日期：2025-09-24

镜架文化也是体现材料质量的高低，镜架外形、颜色、装饰的精美程度，以及图文含义等方面。古代的镜架上往往刻有福、禄、寿、财等花纹图案，体现着“福在眼前”、“福寿双全”、“官运亨通”、“四季**”等价值内涵。同时，梁架上往往还雕刻着店名、字号、人名、含金量等。依社会地位和身份的不同，帝王、达官贵人所用镜架多用金、银、玳瑁、象牙等贵重材料，而普通百姓所用眼镜多用铜、铁、钢、木等材料。眼镜的梁架图案，由**初的拱桥形、门字形、城门洞形、弧形，逐渐过渡到一字形、竹节形、上下翻梁形等；梁卡、边卡、由云纹形、猫头形、虎头形过渡到鹰头形、二点形、梅花点形等形状。现代镜架在古代镜架文化在基础上进一步发展，无论在形式上，还是从设计到装饰，花纹图案以及色彩上，都变得更加丰富多彩，体现了新的价值观和美学观上海和纪眼镜有限公司致力于提供眼镜，期待您的光临！云南劳保防护眼镜品牌

和纪给您分享关于防近视，这种眼镜的效果让人意外

青少年近视控制功能镜 I型

适应人群：远视力下降，经过视功能检测及筛查，散瞳后其屈光状态为远视、正视、轻度近视的青少年人群。

配镜目的：补充近距离用眼时的调节，消除持续近距离用眼时的用眼疲劳。

优点：看近时轻松，缓解视近时的视疲劳，容易适应。

和纪给您分享关于防近视，这种眼镜的效果让人意外

青少年近视控制功能镜 I型

适应人群：远视力下降，经过视功能检测及筛查，散瞳后其屈光状态为远视、正视、轻度近视的青少年人群。

配镜目的：补充近距离用眼时的调节，消除持续近距离用眼时的用眼疲劳。

优点：看近时轻松，缓解视近时的视疲劳，容易适应。云南劳保防护眼镜品牌上海和纪眼镜有限

公司致力于提供眼镜，竭诚为您服务。

对于现代眼镜来说，鼻托这个结构，是每幅眼镜都有的一个部分，如果没有鼻托，眼镜都不能戴，那么鼻托是怎么起源的呢？大概在16-17世纪的时候，欧洲人在眼镜尾部两侧打孔，加入绳子，然后将绳子挂在耳朵上，再后来大航海时代来临，海洋已经不是阻隔人们的天堑了，作为大航海时代的开拓者的葡萄牙和西班牙人，就将眼镜传到了日本。这时候的眼镜欧洲眼镜也不像开始的时候靠绳子来固定了，这时候的眼镜采用皮革等材质来固定镜框，有点像现在的骑行眼镜的意思，但是这种眼镜适合欧洲人的高鼻子，不适合日本人的矮鼻梁，那个时候的日本人带眼镜，镜片是贴在眼皮上的，无法佩戴。所以日本人就改良出了适合自己的眼镜结构，即在眼镜镜框上加了一部分鼻托。

青少年近视控制功能镜 I型

适应人群：远视力下降，经过视功能检测及筛查，散瞳后其屈光状态为远视、正视、轻度近视的青少年人群。

配镜目的：补充近距离用眼时的调节，消除持续近距离用眼时的用眼疲劳。

优点：看近时轻松，缓解视近时的视疲劳，容易适应。

和纪给您分享关于防近视，这种眼镜的效果让人意外

青少年近视控制功能镜 I型

适应人群：远视力下降，经过视功能检测及筛查，散瞳后其屈光状态为远视、正视、轻度近视的青少年人群。

配镜目的：补充近距离用眼时的调节，消除持续近距离用眼时的用眼疲劳。

优点：看近时轻松，缓解视近时的视疲劳，容易适应。眼镜，就选上海和纪眼镜有限公司，欢迎客户来电！

现在遮阳镜能起到遮挡阳光的作用，以减轻因眼睛过度调节造成的疲劳或由强光刺激造成的伤害；另一类是“浅色太阳镜”，也是近几年比较流行的品种，主要起到装饰作用，当阳光不强烈的时候也可使用。浅色太阳镜由于其色彩鲜艳、丰富，款式新颖、多样，受到了年轻人的宠爱。对于这一类产品，如果没有科学的理解，会给使用者带来不利的影响。比如，长期配戴某些色彩的眼镜会导致人眼疲劳，如果配戴者误把这类眼镜也当遮阳镜用，不但起不到遮阳的效果，还可能损伤人的眼睛。上海和纪眼镜有限公司致力于提供眼镜，有想法可以来我司咨询。云南劳保防

上海和纪眼镜有限公司为您提供眼镜，期待为您服务！云南劳保防护眼镜品牌

孙云球又发明研制了不同用途的光学镜头，有百花镜、鸳鸯镜、放大镜、多面镜、幻容镜等数十种之多。从此，孙云球制造的眼镜名扬各地。可惜，这样一位有作为的技术人才，33岁就病逝了，但他留下一部名为《镜史》的科技著作，对推动后世眼镜制造技术，起着不可估量的作用。继孙云球之后到了清代乾隆、嘉庆年间，苏州又出了一个制造眼镜的人才，名叫褚三山。他进一步发展了制造眼镜的技术，颇有影响。由于苏州出了孙云球、褚三山两位杰出的制造眼镜的技术人才，从而推动了当时苏州眼镜行业的形成和发展。在1735年，苏州已出现了专门生产眼镜的手工作坊。到了清康熙年间，眼镜的制作与销售已在北京、上海、苏州、天津、广州等地蓬勃发展。眼镜已成了专门的商品。云南劳保防护眼镜品牌